## 岬公民館図書室 新着本

| 四分以始四自主 初有平         |           |  |  |
|---------------------|-----------|--|--|
| 9 月                 |           |  |  |
| 書名                  | 著者        |  |  |
| 【一般書】               |           |  |  |
| ピッケルと口紅             | 北村 節子     |  |  |
| 作家と山                | 平凡社/出版    |  |  |
| 体験者「ゼロ」時代の戦争責任論     | 宇田川 幸大 他  |  |  |
| 日本の森の歩き方            | 地球の歩き方/出版 |  |  |
| マンガで解決老人ホームは親不孝?    | 上大岡トメ     |  |  |
| 親の習慣100             | 親野 智可等    |  |  |
| 基礎からわかるおいしい果樹栽培の教科書 | 倉橋 孝夫     |  |  |
| 【児童書】               |           |  |  |
| 海でつばさを手に入れる         | 箕輪 義隆     |  |  |
| ほら、ねこだよ!            | マイク・ウォノウカ |  |  |
| ほら、いぬだよ!            | マイク・ウォノウカ |  |  |
| ショートケーキになにのせる?      | おおの こうへい  |  |  |
| パンダのがらをなんにする?       | おおの こうへい  |  |  |
| えほんのしゅやくはなにたろう?     | おおの こうへい  |  |  |
| わたしのかみのけのばしたら?      | おおの こうへい  |  |  |
|                     |           |  |  |
| 8 月                 |           |  |  |
| 書名                  | 著 者       |  |  |
| 【一般書】               |           |  |  |
| 地方女子たちの選択           | 上野 千鶴子    |  |  |
| よくつまずく転ぶ・ふらつく自力で克服! | 金岡 恒治     |  |  |
| 世界は進化に満ちている         | 深野 祐也     |  |  |

| コーヒー2050年問題              | 武田 淳                 |  |
|--------------------------|----------------------|--|
| 戦争が終わり、そして子どもたちの戦いが始まった  | 長谷川 敦                |  |
| 君たちはなぜ、そんなことしてるのか?       | 松原 始                 |  |
| 「キノコ雲」の上と下の物語            | 原田 小鈴                |  |
| 道の駅コンプリートガイド 2026        | 扶桑社/出版               |  |
| 昭和100年今日は何の日             | 河出書房新社編集部/編          |  |
| 【児童書】                    |                      |  |
| ぎょうれつのできるレストラン           | ふくざわ ゆみこ             |  |
| ぎょうれつのできるスパゲッティやさん       | ふくざわ ゆみこ             |  |
| ぎょうれつのできるアイスクリームかきごおりやさん | ふくざわ ゆみこ             |  |
| ぎょうれつのできるサンドイッチやさん       | ふくざわ ゆみこ             |  |
| どんなところかあててごらん?           | ルチア・スクデーリ            |  |
| こうえん通りのへんな家              | はせがわ まき              |  |
| おかあさん、いいことおしえてあげる        | ジュリー・モースタッド          |  |
| つめのくに                    | シゲリ カツヒコ             |  |
| パンどろぼう ほかほかいっしょにあそぶっく    | 柴田 ケイコ               |  |
| おばけずかん おばけ大百科            | 講談社/編集               |  |
| うつし屋と大小屋                 | 廣嶋 玲子                |  |
| つかめ!理科ダマン 10             | シン テフン               |  |
| 算数がどんどん楽しくなる!おりがみあそび     | 園田 毅                 |  |
| 恐竜大決戦                    | 土屋 健                 |  |
| すごすぎる身近な昆虫の図鑑            | 平井 文彦                |  |
| 100ぴきかぞくのいちにち            | 古沢 たつお               |  |
| ゾウがやってきた                 | ホリー・ゴールドバーグ・ス<br>ローン |  |
| ゾウとクジラ                   | たなかしん                |  |
| 海底11,000メートルのたんけん        | イーリス・オット             |  |

| 水中最強王図鑑PFP                        | G•Matukawa/監修 |  |  |
|-----------------------------------|---------------|--|--|
|                                   |               |  |  |
| 7 月                               |               |  |  |
| 書名                                | 著 者           |  |  |
| この先の、稼ぎ方がわからない。                   | 門賀 美央子        |  |  |
| どうせ世界は終わるけど                       | 結城 真一郎        |  |  |
| アウトドアの危険事典                        | 大蔵 喜福/監修      |  |  |
| 日本の映画の舞台&ロケ地100                   | 谷國 大輔         |  |  |
| 駅からハイク                            | 山と渓谷社/出版      |  |  |
| 散歩の達人日帰り山さんぽ                      | 交通新聞社/出版      |  |  |
| 低山絶景ハイキングガイドご当地アルプス巡り<br>関東編      | 交通タイム社/出版     |  |  |
| 発達障害グレーゾーンのコミュ力を伸ばす本              | 高山 恵子         |  |  |
| 教育ビジネス                            | 宮田 純也         |  |  |
| やなせたかしの生涯                         | 梯 久美子         |  |  |
| 【児童書】                             |               |  |  |
| だいすきだよおつきさまにとどくほど                 | ティム・ワーンズ      |  |  |
| だいすきだよおつきさまにとどくほど はる・なつ・<br>あき・ふゆ | ティム・ワーンズ      |  |  |
| だいすきだよきょうもいつまでも                   | ティム・ワーンズ      |  |  |
| 恐竜カーレース                           | いとう みちろう      |  |  |
| Garden                            | 森越 智子         |  |  |
| 星の花                               | 濱野 京子         |  |  |
| チャレンジミッケ!10                       | ウォルター・ウィック    |  |  |
| チャレンジミッケ!のひみつ                     | ウォルター・ウィック    |  |  |
| チャレンジミッケ!ミッケがだいすき1                | ウォルター・ウィック    |  |  |
| チャレンジミッケ!ミッケがだいすき2                | ウォルター・ウィック    |  |  |
| ララのまほうのことば                        | グレーシー・ジャン     |  |  |

| よどみ   | 廣嶋 玲子       |  |  |
|---|-------------|--|--|
| 恐竜トリケラトプスとマイプ   | 黒川 みつひろ     |  |  |
| がっこうのおばけずかん トイレのみらこさん   | 斉藤 洋        |  |  |
| がっこうのおばけずかん おちこくさま  | 斉藤 洋        |  |  |
| がっこうのおばけずかん げたげたばこ  | <b>斉藤</b> 洋 |  |  |
| おたすけこびととやんちゃなこいぬ  | なかがわ ちひろ    |  |  |
| 6 月   |             |  |  |
| 書名  | 著 者         |  |  |
| 文化財に泊まる。<br>由緒正しき温泉宿に日本建築史に残るクラシックホテル、<br>昭和レトロな元商店街から明治期の学生を支えた元下宿屋<br>の旅館まで。宿泊できる・食事ができる歴史的建造物を紹介。                | 偏愛 はな子      |  |  |
| 日本と世界のダンゴムシ飼い方&原色図鑑<br>子どもたちが大好きなダンゴムシ。その奥深い世界へ。<br>カンタン飼育法&上級者向けテクをはじめ、生態、捕まえ方、<br>増やし方などを写真で紹介。                   | 佐々木 浩之      |  |  |
| 川は流れる<br>北関東・黒羽藩。幕末の激流にただ一人、革命を志す若き侍がいた。青年下士・板倉誠之助は、ただの武士としてでなく、<br>民のために生きることを目指し・・・。                              | 森 詠         |  |  |
| <b>灰になったら夫婦円満</b><br>人生100年時代、次々現れる後期のハードル。令和シニアの<br>あるあるをもとにした、痛烈で軽妙な超短編小説集。                                       | 小川 有里       |  |  |
| 救急医からの警告<br>「延命治療」や「高度な医療」の負の側面、緊急時の判断力。<br>救急医療の真実を明かすとともに、信頼できる医師の選び方、<br>自分らしい最後の迎え方、健康管理法など具体的な知恵を伝える。          | 鹿野 晃        |  |  |
| 医師が本当に伝えたい12歳までの育児の真実<br>胎教は行うべき?母親の仕事が子どもに与える影響は?小児科医<br>・新生児科医が、12歳までの子育ての悩みに答える確かな情報と、<br>その背景にあるエビデンスをわかりやすく解説。 | 今西 洋介       |  |  |

| ジドルー       |  |  |
|------------|--|--|
| 竹下 光士 文•写真 |  |  |
|            |  |  |
| 福岡 伸一監修    |  |  |
| 福岡 伸一監修    |  |  |
| 鈴木 のりたけ    |  |  |
| 鈴木 のりたけ    |  |  |
| 鈴木 のりたけ    |  |  |
| トロル        |  |  |
| 原ゆたか       |  |  |
|            |  |  |

| <b>映画きかんしゃトーマス ぼくのたいせつなともだち</b><br>トーマス、バーシー、ニア、カナ、ディーゼル。ソドー島の鉄道の<br>楽しくて頼りになる仲間と過ごす毎日は、ドキドキ、ワクワクが<br>いっぱいで・・・。 | ウィルバート・オードリー原<br>作 |
|---|--------------------|
| ふしぎ駄菓子屋銭天堂 3<br>何者かの呪詛により眠りから覚めない紅子。善福書店の店主、<br>二ツ頭善二が紅子のかわりに銭天童を切り盛りすることになる<br>のだが・・・。                         | 廣嶋 玲子              |
| 5 月   |                    |
| 書名  | 著 者                |
| 【一般書】   |                    |
| <b>日常のフローチャート</b><br>森博嗣が人生を豊かにする思考のツール&メソッドを綴った<br>エッセイ。   | 森博嗣                |
| アンチ・アンチエイジングの思想<br>ボーヴォワールの「老い」を通して、あらゆる角度から老いの<br>現実を照らし、自己嫌悪させる社会のからくりを暴く。                                    | 上野 千鶴子             |
| 日本全国厳選水族館38<br>日本最大の名古屋港水族館、60種のサメを飼育するアクア<br>ワールド大洗水族館、クラゲ展示が世界一の加茂水族館等紹介。                                     | 中村 元/監修            |
| 【児童書】   |                    |
| <b>アンパンマンとあかいしま</b><br>アンパンマンがみつけたあかいしまでは龍のちびごんが泣いて<br>いました。あかい川の秘密を調べに行くと・・・。                                  | やなせ たかし            |
| <b>アンパンマンとマオーのしろ</b><br>ばいきんまんよりずーっと強い、ばいきんマオー。アンパンマン<br>も大ピンチ。   | やなせ たかし            |
| <b>アンパンマンとひかるゆき</b><br>星の子チンクルはアンパンマンにほしくずのまちの入口を<br>教えます。それを見ていたばいきんまんは・・・。                                    | やなせ たかし            |
| <b>アンパンマンとモグとモク</b><br>モグとモクは「流れ雲号」にのって雨を降らせたり、空の掃除を<br>するのが仕事。だけどばいきんまんにハイジャックされ・・・。                           | やなせ たかし            |
| アンパンマンとピエロのトンネル<br>バタコさんとめいけんチーズを探していると森のはずれで<br>ピエロの顔の形をした丘を見つけました。近づいてみると・・・。                                 | やなせ たかし            |
| アンパンマンとえんぴつじま<br>3人のちびえんぴつはえんぴつじままでアンパンマンに送って<br>もらいます。だけどそこでは・・・・。   | やなせ たかし            |

| パンダのおさじとせっけんパンダ<br>呪文ひとつでどんなよごれもピカピカにする、不思議なせっけん。<br>でも使い方を守らないと大変なことに!                    | 柴田 ケイコ   |  |  |
|--|----------|--|--|
| <b>どろぼうねことピヨピヨ</b><br>鳥の卵を見つけたどろぼうねこのおやぶんさん。 目玉焼きを<br>作ってもらうため魚屋さんまで卵を持っていくことにしました。        | かのう かりん  |  |  |
| <b>色がきこえるおんなのこ</b><br>「色聴」という共感覚をもつおんなのこの豊かな世界をいき<br>いきと描いた絵本。                             | V・ブラントリー |  |  |
| 理科ダマン 8<br>昆虫、動物、自然など、科学のキホンをギャグ漫画とともに<br>楽しく解説。韓国発の科学学習漫画。                                | シン・テフン   |  |  |
| 理科ダマン 9<br>動物、身近なモノ、自然など、科学のキホンをギャグ漫画と<br>ともに楽しく解説。韓国発の科学学習漫画。                             | シン・テフン   |  |  |
| 4 月  |          |  |  |
| 書名   | 著 者      |  |  |
| 【一般書】  |          |  |  |
| <b>星の教室</b><br>中学の卒業証書を受け取っていないさやか。義務教育さえまともに<br>終えていないという枷が彼女を居辛くさせていた。しかし・・・。            | 高田 郁     |  |  |
| 黒部源流山小屋料理人<br>北アルプス黒部源流の山小屋、薬師沢小屋で働くイラストレーター<br>が、山小屋料理人が抱える苦悩と喜びをユーモラスに綴る。                | やまと けいこ  |  |  |
| お勝手のあん 11<br>一人前の料理人となり日々仕事へ精進するおやす。そんな折おや<br>すは夫を亡くしたおあつさんと再会する。                          | 柴田 よしき   |  |  |
| その本はまだルリユールされていない<br>リーブル荘には世界的な製本家とその孫で天才製本家の<br>由良子が暮らしていた。本が好きなまふみは手製本の<br>美しさに魅せられていく。 | 坂本 葵     |  |  |
| 大事なものから手放しましょう。<br>食と栄養の第一線で活躍してきた著者が70代女性に向けて<br>しがみつかない暮らしのためのヒントを綴る。                    | 本多 京子    |  |  |
| <b>発言禁止</b><br>経済アナリストの森永卓郎がいまテレビのなかで何が起きている<br>のか、メディアの世界で何が起きているのかを明らかにする。               | 森永 卓郎    |  |  |
| <b>目をよくする最強の食べ物図鑑</b><br>含まれている栄養素からおすすめの食べ方まで、目のトラブルの<br>予防、改善に効果のある食材を84種類紹介。            | 平松 類     |  |  |

| タクトは踊る<br>世界的指揮者に認められウィーン国立歌劇場音楽監督にまで上り<br>詰めた小澤征爾。彼はどのようにして日本を飛び出し世界中の<br>ファンの心をつかんでいったのか。 | 中丸 美繪    |
|---|----------|
| <b>雑木の自然風剪定</b><br>雑木の手入れのコツを詳しい図版と写真でわかりやすく解説する。<br>100種の樹種カタログも収録。                        | 平井 孝幸    |
| 知らないと増えない、もらえない妻のお金新ルール<br>〈妻のお金の問題〉最新事情を超絶やさしく解説します!                                       | 井戸 美枝    |
| 新散歩の樹木図鑑<br>四季折々に出逢う公園や庭先に植えられた木々、ちょっとしたハイキングなどで見かける樹木を中心に488種を写真とイラストで紹介する。                | 岩槻 秀明    |
| 昭和100年の100人 文化人篇<br>月刊『文芸春秋』掲載記事の中から肉親・親友・側近といった、本当<br>に近しい人達が書いた文化人100人の素顔を集成する。           | 文藝春秋/出版  |
| <b>ことばは変わるよどこまでも</b><br>「かわちい」の「ちい」って何?「じめん」「ぢめん」どっち?身近に<br>あって気になることばの面白さを綴る。              | 飯間 浩明    |
| 祖父母の品格<br>令和の孫育てに昭和の常識は通用しない。良識ある祖父母として<br>知っておくべき30の心得を伝える。                                | 坂東 眞理子   |
| 耳鳴り・めまい<br>専門医が病気に対する不安から、検査方法や治療法、手術に関する疑問や悩み、食事や運動といった日常生活の対策まで解説。                        | 富田 雅彦    |
| 0歳から育む賢い食事法<br>「食べてくれない」と悩んでいるママたちへ、口育食プログラムで<br>子どもの食の悩みはすべて解決。                            | 財津 あやか   |
| 畑を休ませない12か月の家庭菜園ガイド<br>1年を通して家庭菜園を楽しめるよう各季節ごとのポイントを解説。                                      | まつた かずき  |
| つながる、知る、得する70歳からのスマホ活用術<br>人生後半の暮らしがもっと楽しくなるスマホの便利帖。LINE使い<br>こなし、SNSの始め方、セキュリティ対策など紹介。     | 増田 由紀/監修 |
| 【児童書】   |          |
| <b>コんガらガっち みちなきみちをすすめ!の本</b><br>NHK Eテレ「ピタゴラスイッチ」の制作メンバーが贈る、<br>指でたどる絵本。                    | ユーフラテス   |
| <b>チリとチリリさくらのおはなし</b><br>今日はお花見の最終日。お花見キッチンカーでは自分の好きな<br>組み合わせで、オリジナルさくらスイーツが作れるようで・・・。     | どい かや    |
|   |          |

| 宇宙でウンチ<br>人類は最新の科学技術を駆使し、宇宙への冒険をおしすすめて<br>きた。だが実は科学のチカラでは解決できない大きな問題が<br>残されていた・・・。             | L.ケンセス                |  |  |
|---|-----------------------|--|--|
| 逃げた王子と14人の捜索隊<br>古今東西自由に行き来できるタイムマシンで世界中を大捜索!<br>謎解き冒険物語。                                       | 萩原 弓佳                 |  |  |
| <b>すみっコぐらしおはなしえほん</b><br>すみっコたちのおはなしをまんがで楽しもう。  | 小学館/出版                |  |  |
| <b>みんなのプレートテクトニクス</b><br>動く岩石の板でおおわれた唯一の惑星にくらすわたしたちが<br>知っておきたい地球のしくみ。                          | ウエタケ ヨーコ              |  |  |
| <b>ゴトゴトゴットン</b><br>楽しいリズムの乗せて、ゴットンが動物やおもちゃ、食べものたちを<br>はこびます。                                    | 新井 洋行                 |  |  |
| <b>びんのなかのゆめ</b><br>きれいでしずかなゆめ、にぎやかなゆめ、へんてこりんなゆめ。<br>それをぜんぶわすれずにとっておきたくて・・・。                     | デボラ・マルセロ              |  |  |
| <b>ダンゴムシのいる庭</b><br>小さな生き物や草花、樹木が互いに助け合いながら生きている<br>ことを伝える絵本。                                   | 大野 八生                 |  |  |
| <b>いきものだらけのことば図鑑</b><br>いきものが登場することわざ、慣用句、故事成語の意味や由来、<br>使い方をイラストとともに紹介する。                      | 金田一 秀穂/監修<br>小宮 輝之/監修 |  |  |
| <b>だいじょうぶ、ここにいるよ</b><br>ベストセラー絵本「いちばんしあわせなおくりもの」など、<br>こりすとくまくんの愛情あふれるやりとりが心を打つ人気シリーズ待望<br>の続刊。 | 宮野 聡子                 |  |  |
| <b>おんぶねこ</b><br>こねことおとうさんねこのめくるめくおんぶの日々。  | 殿本 祐子                 |  |  |
| <b>モンスターファミリー</b><br>人間界にまぎれこんだ悪いモンスターをつかまえろ!   | 有田 奈央                 |  |  |
| <b>ダーウィンのむすめ</b><br>偉大な科学者ダーウィンと、大人になってその右腕となった娘<br>エティの楽しいおしゃべりを描きます。                          | ローレン・ソロイ              |  |  |
| <b>ドラゴン最強王図鑑</b><br>ワイヴァーンvsムシュフシュ、ベーオウルフ・ゴラゴンvsヴーヴ<br>ル・・・。一番強いドラゴンは誰だ!                        | 健部 伸明/監修              |  |  |
| <b>水中最強王図鑑</b><br>ブリオサウルスvsバシロサウルス、アノマロカリスvsバショウカジ<br>キ・・・。 王者の中の王者は誰だ!                         | G•Masukawa/監修         |  |  |

| <b>幻獣(モンスター)最強王図鑑</b><br>サラマンダーvsナーガ、キマイラvsケルベロス・・・。 空想世界の<br>覇者は誰だ!     | 健部 | 伸明/監修 |
|--|----|-------|
| <b>妖怪最強王図鑑</b><br>化け猫vs輪入道、鎌鼬vs鵺、一反木綿vs河童・・・。闇の世界の<br>王者は誰だ!             | 多田 | 克已/監修 |
| 神話最強王図鑑<br>カーリーvsアポロン、インドラvsスサノオ・・・。神話界一という<br>勝利の栄冠を頭上に戴くのは果たしてどの神魔なのか? | 健部 | 伸明/監修 |
| 英雄最強王図鑑<br>関羽vs風魔小太郎、ジークフリートvsペルセウス、テセウスvs<br>呂布…。 一番強い英雄は誰だ!            | 健部 | 伸明/監修 |

予約・リクエストは公民館事務所で受け付けていますのでご利用ください